##### ROZBOR UMĚLECKÉHO DÍLA

AUTOR (NAROZENÍ, PŮVOD, PŘÍSLUŠNOST K LITERÁRNÍ SKUPINĚ):

Romain Rolland (\* 29. 1. 1866), francouzský prozaik, dramatik, literární kritik, nositel Nobelovy ceny za literaturu  
- představitel realismu

JMÉNO DÍLA (ROK VYDÁNÍ), OBECNÝ POPIS KNIHY:   
Petr a Lucie (1920)

LITERÁRNÍ DRUH: epika

LITERÁRNÍ ŽÁNR: novela

LITERÁRNÍ SMĚR: realismus

JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY (SLOVNÍ ZÁSOBA; STYLISTICKÁ VÝSTAVBA TEXTU):

Řečnické otázky, obrazná pojmenování, úvahové pasáže, strohé dialogy

TEMATICKÁ VÝSTAVBA (EPIKA - VYPRAVĚČ, DOBA DĚJE, MÍSTO DĚJE, POSTAVY):

* Vypravěč: er-forma, vševědoucí
* Doba děje: středa 30. ledna 1918 - Velký pátek 29. března 1918
* Místo děje: Paříž
* Chronologický děj

Postavy:

**Petr Aubier** - 18letý kluk, který má za půl roku narukovat do války, nechápe však její smysl, pochází z bohaté rodiny

**Lucie** - dívka z chudé rodiny, žije sama s matkou, vydělává si malováním kýčovitých obrazů, jejichž barvy nejsou přesné, protože je maluje pouze podle černobílých fotografií, nechce myslet na budoucnost

**Filip** - Petrův starší bratr, který odešel do války, po návratu domů si s Petrem nerozumí, stal se sebestředným a nechápe Petrovo chování, dokud ho neuvidí s Lucií, poté s milenci soucítí.

DĚJ:

Petr poprvé potká Lucii v metru, při tlačenici, která vznikne v důsledku náletu, se chytnou za ruce a od té chvíle na ni Petr nedokáže přestat myslet. Jednoho dne ji znovu uvidí u stánku s knihami, ale neodváží se k ní promluvit. O týden později se prochází Lucemburskou zahradou a znovu na ni narazí, tentokrát už ji osloví. Lucie spěchá na tramvaj, ale domluví si schůzku na další den. Začnou se scházet každý den a tráví spolu co nejvíc času. Povídají si o všem možném a nechtějí myslet na válku nebo na to, že Petr bude muset za půl roku narukovat, žijí v přítomnosti.

Petr chce Lucii finančně pomoct a tak jí navrhne, ať ho také namaluje, i přes to, že se mu její díla nelíbí. Petr přijde k Lucii domů a ta mu namaluje portrét, přitom mluví o sobě a své rodině.

Na pár dní se domů vrátí Petrův starší bratr Filip, který si hned všimne, že se atmosféra v rodině změnila. Petr se ho totiž po návratu vždy vyptával, ale teď už bratrovi takovou pozornost nevěnuje, Filip si to vezme osobně, ale když se večer vrací domů a uvidí Petra s Lucií, tak pochopí, proč se jeho bratr chová jinak a s milenci soucítí.

Během března se válečná situace dále stupňuje a Petr s Lucií se proto chtějí jeden druhému oddat co nejdřív. Rozhodnou se, že se vezmou na Velikonoce, ačkoliv oba ví, že jejich sňatek je nemožný.

Na Velký pátek jdou milenci do kostela svatého Gervaisa poslechnout si gregoriánské chorály. Celý kostel se otřásl, milence pohřbí mohutný pilíř a zemřou v objetí.

VÝZNAM SDĚLENÍ DÍLA:

Autor v této novele poukazuje na zbytečnost války a její negativní dopad na životy obyčejných lidí.

POZNÁMKY, VLASTNÍ POSTŘEHY:

Vztah mezi Petrem a Lucií se vyvíjel nenuceně a přirozeně, líbila se mi nevinnost jejich vztahu v kontrastu k válce.

SPOLEČENSKO-HISTORICKÉ POZADÍ AUTORA (POLITICKÁ SITUACE, SPOLEČNOST, UMĚNÍ, LITERATURA):

Nejčastějším tématem děl realistického proudu v 1. polovině 19. století byly obrazy války, sociální problémy (situace lidí žijících v slabých sociálních vrstvách) a postavení jedince ve společnosti poznamenané válkou.

Romain Rolland byl ve své době jedním z největších hlasatelů pacifismu, propagoval komunismus, otevřeně vystupoval proti fašismu, což vedlo k jeho zatčení po okupaci Francie hitlerovským Německem. Po uzavření Molotovova-Ribbentropova paktu v roce 1939 začal kritizovat i Stalina.

AUTOR (VLIV NA DANÉ DÍLO, VLIV NA TVORBU, DALŠÍ TVORBA):

Psal kratší i delší prozaické žánry, životopisy významných světových osobností a divadelní hry určené pro lidové divadlo. Je autorem románových cyklů tzn. „románů-řek“, které mají úzký základ, později se rozšiřují, probíhají chronologicky, příběhy, epizody a osudy souvisí s jednou skupinou (rodina, přátelé, jedinec).

Další významná díla:

* **Jan Kryštof** (1914) - románový cyklus koncipovaný jako symfonie, Rolland za něj získal Nobelovu cenu
* **Okouzlená duše** (1922-23) - románový cyklus, “román-řeka”
* **Dobrý člověk ještě žije** (1919) - historický román odehrávající se v Burgundsku za vlády Ludvíka XIII.
* **Divadlo revoluce** (1903) - cyklus divadelních her týkajících se Velké francouzské revoluce

ZDROJE:

Kniha *Petr a Lucie*  
*https://www.spisovatele.cz/romain-rolland*